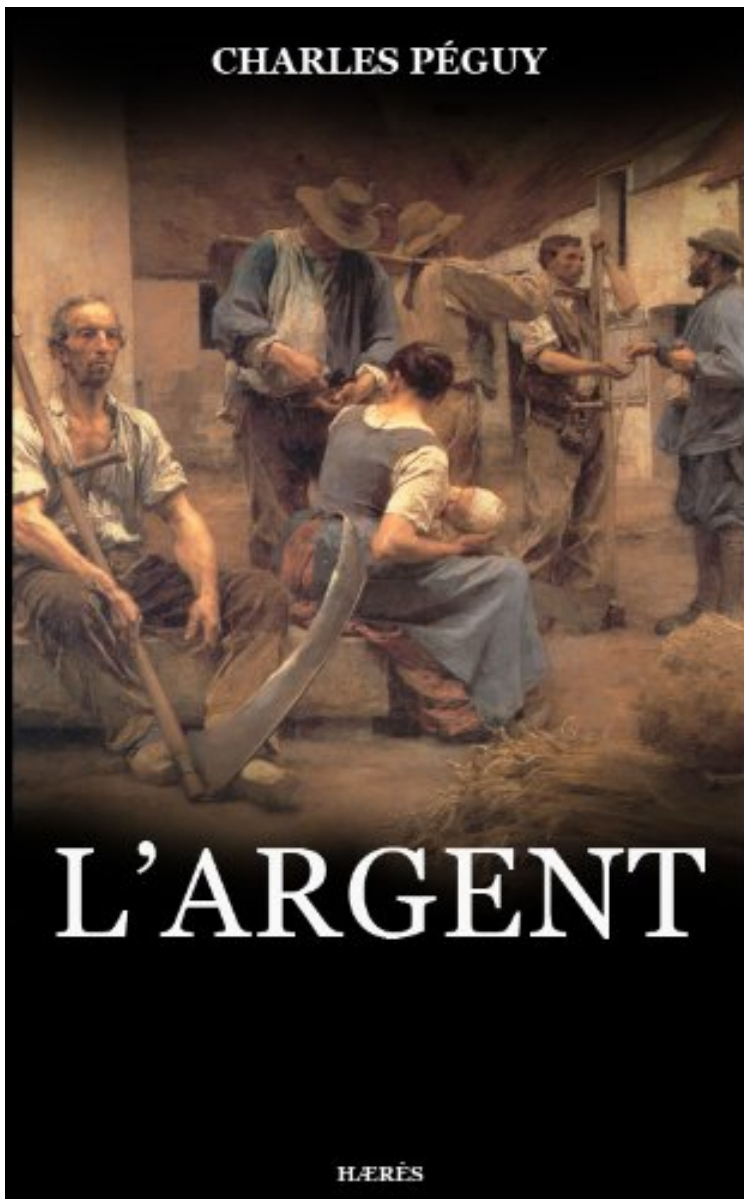


[Free] File size: 62.Mb

# L'Argent (Les Cahiers de la quinzaine)



*Par Charles Péguy*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #38661 dans eBooksPubli le: 2012-09-14Sorti le: 2012-09-14Format: Ebook Kindle

[Free] L'Argent (Les Cahiers de la quinzaine)

**Par Charles Péguy : L'Argent (Les Cahiers de la quinzaine)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Argent (Les Cahiers de la quinzaine):

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur L'Argent, ou une tribune sans concession du règne de l'argent. Un refus de l'asservissement, par la rhétorique et les mécanismes de l'économie moderne. Un authentique plaidoyer pour la charité, la fraternité, pour l'élévation par le mérite, par le labeur, par le goût du travail bien fait. Une charge menée avec verve, contre certains idologues du siècle passé ; un texte mystique contre l'attrait du confort, comme fin en soi. Extrait : Un artisan d'aujourd'hui n'est plus un artisan. Dans ce bel honneur de métier convergeaient tous les plus beaux, tous les plus nobles sentiments. Une dignité. Une fierté. Ne jamais rien demander personne, disaient-ils. Voilà dans quelles idées nous avons été élevés. Car demander du travail, ce n'était pas demander. C'était le

plus normalement du monde, le plus naturellement réclamer, pas même réclamer. C'était se mettre sa place dans un atelier. C'était, dans une cité laborieuse, se mettre tranquillement la place de travail qui vous attendait. [Ces ouvriers ne servaient pas. Ils travaillaient. Ils avaient un honneur, absolu, comme c'est le propre d'un honneur. Il fallait qu'un bon de chaise fut bien fait. C'était entendu. C'était un primat. Il ne fallait pas qu'il fut bien fait pour le salaire ou moyennant le salaire. Il ne fallait pas qu'il fut bien fait pour le patron ni pour les connaisseurs ni pour les clients du patron. Il fallait qu'il fut bien fait lui-même, en lui-même, pour lui-même, dans son être même. Une tradition, venue, monte du plus profond de la race, une histoire, un absolu, un honneur voulait que ce bon de chaise fut bien fait. Toute partie, dans la chaise, qui ne se voyait pas, était exactement aussi parfaitement faite que ce qu'on voyait. C'est le principe même des cathédrales. propos de l'auteur Charles Péguy, issu d'un milieu modeste, boursier, il intégrera l'école normale. Ce que la République lui a offert, Péguy n'aura de cesse de le vouloir pour autrui, et cela contre les bonimenteurs de tout bord. Pote, penseur social et mystique, son idéalisme chrétien et républicain rassemble des courants de pensée parfois diametralement opposés. Charles Péguy tombera sous les balles allemandes en 1914. Présentation de l'éditeur L'Argent, ou une tribune sans concession du règne de l'argent. Un refus de l'asservissement, par la rhétorique et les mécanismes de l'économie moderne. Un authentique plaidoyer pour la charité, la fraternité, pour l'élévation par le mérite, par le labeur, par le goût du travail bien fait. Une charge menée avec verve, contre certains idéologues du siècle passé ; un texte mystique contre l'attrait du confort, comme fin en soi. Extrait : Un artisan d'aujourd'hui n'est plus un artisan. Dans ce bel honneur de métier convergeaient tous les plus beaux, tous les plus nobles sentiments. Une dignité. Une fierté. Ne jamais rien demander personne, disaient-ils. Voilà dans quelles idées nous avons été élevés. Car demander du travail, ce n'était pas demander. C'était le plus normalement du monde, le plus naturellement réclamer, pas même réclamer. C'était se mettre sa place dans un atelier. C'était, dans une cité laborieuse, se mettre tranquillement la place de travail qui vous attendait. [Ces ouvriers ne servaient pas. Ils travaillaient. Ils avaient un honneur, absolu, comme c'est le propre d'un honneur. Il fallait qu'un bon de chaise fut bien fait. C'était entendu. C'était un primat. Il ne fallait pas qu'il fut bien fait pour le salaire ou moyennant le salaire. Il ne fallait pas qu'il fut bien fait pour le patron ni pour les connaisseurs ni pour les clients du patron. Il fallait qu'il fut bien fait lui-même, en lui-même, pour lui-même, dans son être même. Une tradition, venue, monte du plus profond de la race, une histoire, un absolu, un honneur voulait que ce bon de chaise fut bien fait. Toute partie, dans la chaise, qui ne se voyait pas, était exactement aussi parfaitement faite que ce qu'on voyait. C'est le principe même des cathédrales. propos de l'auteur Charles Péguy, issu d'un milieu modeste, boursier, il intégrera l'école normale. Ce que la République lui a offert, Péguy n'aura de cesse de le vouloir pour autrui, et cela contre les bonimenteurs de tout bord. Pote, penseur social et mystique, son idéalisme chrétien et républicain rassemble des courants de pensée parfois diametralement opposés. Charles Péguy tombera sous les balles allemandes en 1914. Biographie de l'auteur Charles Péguy (1874-1914), fondateur des Cahiers de la quinzaine, est notamment l'auteur de Notre jeunesse. Édition présentée par Antoine Compagnon, professeur au Collège de France et l'Université Columbia (New York).