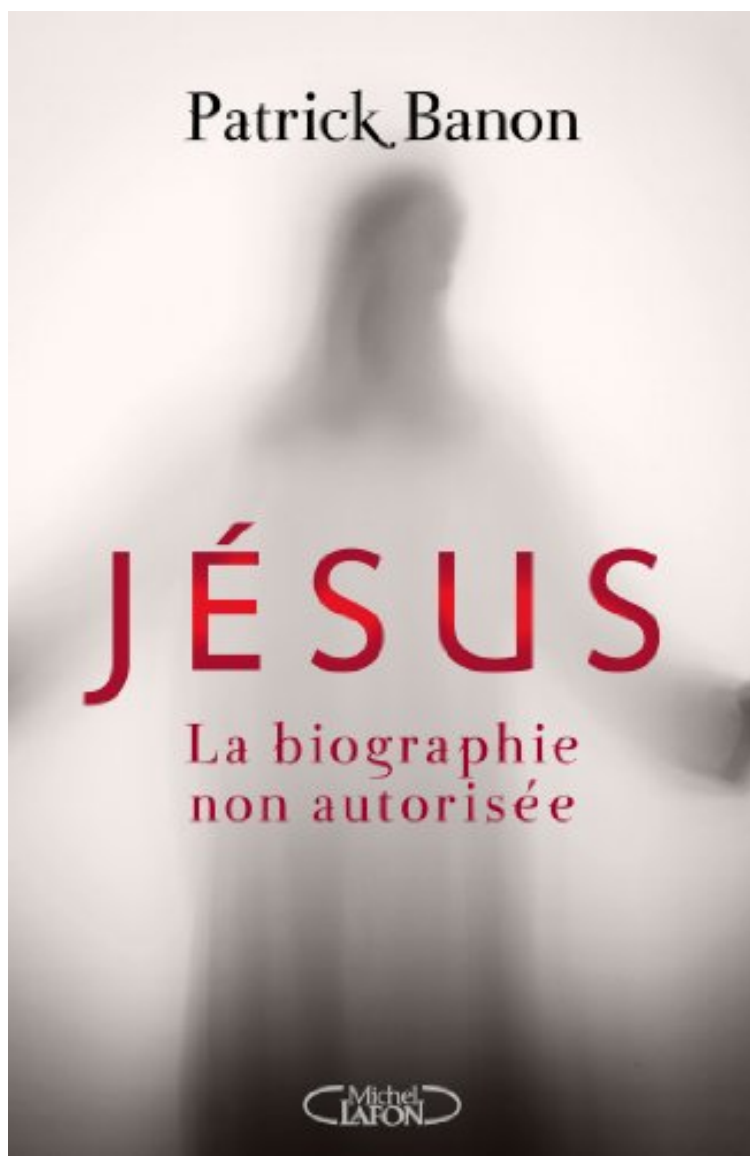


(Free and download) File size: 23.Mb

# Jsus, la biographie non autorise



*Par Patrick Banon*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #160944 dans eBooksPubli le: 2013-01-24Sorti le: 2013-01-24Format: Ebook Kindle

(Free and download) Jsus, la biographie non autorise

**Par Patrick Banon : Jsus, la biographie non autorise** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jsus, la biographie non autorise:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurReffet de la pense religieuse populaire, la frontire entre folklore, mythologie et foi, cette biographie " non autorise " crite la manire d'un roman dresse le portrait d'un monde chaotique, la veille du changement de notre re, et rvle, pour la premire fois, la vie " censure " de l'enfant qui devint Dieu. 9 ans, Jsus avait dj ressuscit un enfant, donn vie des oiseaux d'argile et maudit un olivier qu'il avait dessch d'un geste. Pourtant, ces faits sont absents des textes canoniques du christianisme. Entre le IIIe et le VIe sicle, l'glise a tabli la version officielle de la vie de Jsus selon les quatre vangiles et les textes des apres. Mais soixante-dix textes, pour la plupart rdigs entre le IIe et le Ve sicle, ont t interdits de lecture, sous peine de mort ou de mutilation. Ce sont les vangiles apocryphes, qui retracent toute la vie de Jsus et de sa famille : la

relation entre Marie et Joseph, l'histoire de Joseph, celle des parents de Marie, la virginité et la grossesse de Marie, la naissance de Jésus, son enfance, la fuite en Égypte, ses relations avec Judas et Marie de Magdala, etc.

Autant d'écrits qui contiennent la même légende historique que les canons de l'Église, les comptant souvent, les contredisant parfois, mais offrant toujours un éclairage nouveau sur les événements marquants du destin de Jésus

et sur le monde dans lequel il vivait. En Galilée, Jérusalem, Jésus, Joseph, Marie, Anne, Joachim, Salomé prennent ici chair avec leurs qualités et leurs défauts, leurs doutes et leurs espoirs, leurs peurs, leur courage.

Reflète de la pensée religieuse populaire, la frontière entre folklore, mythologie et foi, cette biographie " non autorisée " écrite de la manière d'un roman dessine le portrait d'un monde chaotique, la veille du changement de notre ère, et révèle, pour la première fois, la vie " censurée " de l'enfant qui devint Dieu.

Extrait de l'avant-propos  
L'ombre des récits interdits sept ans, Jésus avait déjà ressuscité un enfant, donné vie des oiseaux d'argile et maudit un olivier qu'il desséchait d'un geste ! La version officielle de sa vie, les quatre Évangiles canoniques, ne mentionne pas ces épisodes, pourtant racontés dans les Évangiles apocryphes, des textes cachés par l'Église, et dont elle a longtemps interdit la lecture.

Quelle fut vraiment la réaction de Joseph quand il apprit que Marie était enceinte ? Comment Marie parvint-elle à convaincre les prêtres du temple de Jérusalem de sa virginité ?

Quels liens unissaient Jésus et Marie de Magdala ? En fait, quelle fut vraiment la vie de Jésus selon la religion populaire que relatent les Évangiles apocryphes ?

Entre le IV<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle, l'Église trace la ligne officielle de la vie de Jésus. Ne seront alors inscrits au Canon que les quatre Évangiles que nous connaissons, et des textes qualifiés d'inspirés, dont les Actes des Apôtres, les écrits de Paul et de Jean... Seront exclus de la version

officielle environ soixante-dix textes, pour la plupart rédigés entre le II<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> siècle. Ces Évangiles apocryphes, c'est-à-dire cachés, seront interdits de lecture et de copie sous peine de mutilation ou de mort ! Ils contiennent pourtant la même légende historique que les autres Évangiles, et témoignent avec précision d'une vision

populaire de Jésus et du christianisme en formation. Symboliques et vivants, remplis d'anecdotes frappantes, ils donnent une version grand public des Écritures. Ces récits apocryphes présentent un autre intérêt : ils relatent

des épisodes de la vie de Jésus absents de la version canonique, comblant les lacunes de l'histoire officielle. On y trouve ainsi : l'histoire de Joseph et celle des parents de Marie, la relation entre Marie et Joseph, la virginité

et la grossesse de Marie, la naissance de Jésus, son enfance, la fuite en Égypte, la descente aux enfers de Jésus, le destin de Marie après la crucifixion, le châtiment de Pilate... Et la réponse à quelques questions plus

théologiques : Jésus était-il un prêtre du temple de Jérusalem ? Anne, la mère de Marie, était-elle stérile ? Ces textes donnent une vision souvent plus contrastée et plus humaine de Jésus : loin du personnage parfait et tout amour

de la Bible, il apparaît ici comme un Dieu juste mais parfois dur, ou vengeur. Un Dieu qui récompense et qui châtie. Certains passages éclairent aussi d'un jour nouveau les relations de Jésus avec ses proches, en particulier

le rôle essentiel de Judas, son disciple préféré, l'amour qu'il porte à Marie de Magdala. Celle qui lui prodigua un enseignement secret entre sa résurrection et son ascension était-elle une initiée plus douée que les autres, ou une

vritable épouse dont il était amoureux ? Malgré les efforts de l'Église pour minimiser leur importance, les Évangiles apocryphes ont été transmis par la tradition populaire et contribuent à nourrir le culte religieux : nombre

de fêtes actuelles du christianisme en sont inspirées et l'art religieux a persisté à travers les siècles les récits interdits.

Présentation de l'auteur  
Reflète de la pensée religieuse populaire, la frontière entre folklore, mythologie et foi, cette biographie " non autorisée " écrite de la manière d'un roman dessine le portrait d'un monde chaotique, la veille du changement de notre ère, et révèle, pour la première fois, la vie " censurée " de l'enfant qui devint Dieu.

9 ans, Jésus avait déjà ressuscité un enfant, donné vie des oiseaux d'argile et maudit un olivier qu'il avait desséché d'un geste. Pourtant, ces faits sont absents des textes canoniques du christianisme.

Entre le III<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle, l'Église a établi la version officielle de la vie de Jésus selon les quatre Évangiles et les textes des Apôtres.

Mais soixante-dix textes, pour la plupart rédigés entre le II<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> siècle, ont été interdits de lecture, sous peine de mort ou de mutilation. Ce sont les Évangiles apocryphes, qui retracent toute la vie de Jésus et de sa famille :

la relation entre Marie et Joseph, l'histoire de Joseph, celle des parents de Marie, la virginité et la grossesse de Marie, la naissance de Jésus, son enfance, la fuite en Égypte, ses relations avec Judas et Marie de Magdala, etc.

Autant d'écrits qui contiennent la même légende historique que les canons de l'Église, les comptant souvent, les contredisant parfois, mais offrant toujours un éclairage nouveau sur les événements marquants du destin de Jésus

et sur le monde dans lequel il vivait. En Galilée, Jérusalem, Jésus, Joseph, Marie, Anne, Joachim, Salomé prennent ici chair avec leurs qualités et leurs défauts, leurs doutes et leurs espoirs, leurs peurs, leur courage.

Reflète de la pensée religieuse populaire, la frontière entre folklore, mythologie et foi, cette biographie " non autorisée " écrite de la manière d'un roman dessine le portrait d'un monde chaotique, la veille du changement de

notre re, et rvle, pour la premire fois, la vie " censure " de l'enfant qui devint Dieu.